

Bric-à-brac pour les dieux ?

les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze

Dossier pédagogique



Ville de
Lons le Saunier



CETTE EXPOSITION EST RECONNUE D'INTÉRÊT NATIONAL PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES / SERVICE DES MUSÉES DE FRANCE. ELLE BÉNÉFICIE À CE TITRE D'UN SOUTIEN FINANCIER EXCEPTIONNEL DE L'ÉTAT.



**Ju
ra**
LE DÉPARTEMENT

Bric-à-brac pour les dieux ?

les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze

Exposition d'archéologie proposée par les musées de Lons-le-Saunier

20 mai > 22 octobre 2017
Musée des Beaux-Arts
place Philibert-de-Chalon
39000 Lons-le-Saunier



Ville de
Lons le Saunier



CETTE EXPOSITION EST RECONNUE D'INTÉRÊT NATIONAL PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES / SERVICE DES MUSÉES DE FRANCE. ELLE BÉNÉFICIE À CE TITRE D'UN SOUTIEN FINANCIER EXCEPTIONNEL DE L'ÉTAT.



musée de France



**Ju
ra**
LE DÉPARTEMENT



Inrap⁺
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

SOMMAIRE

3	Présentation de l'exposition
4	Plan de l'exposition
5	Préparer la visite avec une classe
6	Ecole primaire et collège
9	Lycée
10	Ressources

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Bric-à-brac pour les dieux ?

les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze

Exposition d'Archéologie - 20 mai-22 octobre 2017 - Musées de Lons-le-Saunier

L'âge du Bronze (2 300 – 800 av. J.-C.) correspond au développement de la métallurgie de l'alliage cuivre-étain, qui va modifier totalement les possibilités de fabrication de nombreuses catégories d'objets. Elle nécessite des échanges à longues distances pour permettre l'accès aux deux minerais. Dès lors, cette production métallique va prendre une importance considérable dans le quotidien, perceptible jusque dans l'organisation de la société.

En dépit de la valeur de ces nouveaux objets, on constate que certains sont déposés en terre, sous forme d'amas plus ou moins volumineux, cassés ou non et d'apparence inorganisés. Longtemps, ces « dépôts » ont été interprétés comme de simples stocks de métal mis à l'abri par quelque bronzier en attendant la refonte.

Depuis une trentaine d'années, la recherche a progressé de manière significative dans la connaissance des dépôts. Les découvertes anciennes font l'objet de reprises d'études. Les découvertes récentes bénéficient des techniques de fouille les plus rigoureuses. C'est ce qui a permis d'avancer de nouvelles interprétations.

L'étude précise de la composition de ces ensembles permet aujourd'hui de déceler dans certains dépôts les éléments de la panoplie d'un personnage, associés ou non à une série d'objets identiques (faucilles, pointes de lance, bracelets). C'est ce qui a pu être démontré pour Mathay (Doubs), Vaudrevanges (Sarre, Allemagne) ou encore à Blanot (Côte-d'Or). D'autres ne contiennent que des objets de prestige, parfois fabriqués dans des contrées très lointaines : cuirasses de Véria (Jura), vaisselle d'Évans (Jura). L'observation des objets cassés montre qu'ils ont été volontairement sacrifiés. Les lieux de déposition sont également choisis avec soin. Dans certains cas, les dépôts semblent même délimiter un territoire.

L'exposition propose d'explorer toutes ces pistes et de tenter de comprendre les gestes qui ont régi ces pratiques de sacrifice d'objets et leur mise à l'écart du circuit. Elle est illustrée par de nombreux dépôts provenant principalement de Bourgogne, Franche-Comté et Alsace.

Elle est également l'occasion de découvrir la très grande maîtrise des bronziers pour la fabrication des objets du quotidien ou des pièces d'apparat.

La découverte de l'exposition est proposée aux classes du cycle 2 à la Terminale. Elle permet d'aborder l'âge du Bronze, l'objet, les techniques et la démarche scientifique.

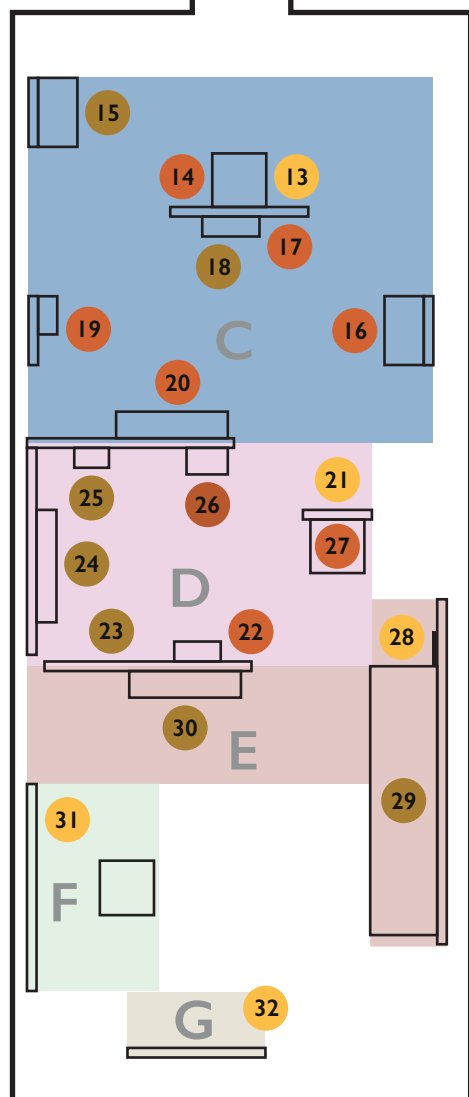
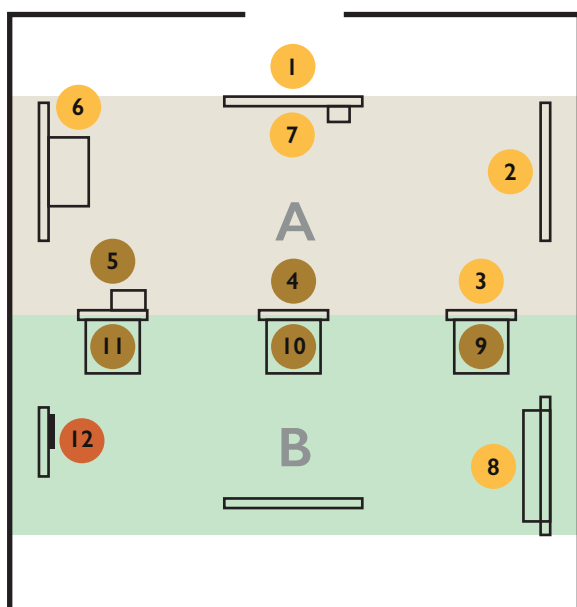
Sylvie JURIETTI

Commissaire de l'exposition, *Musées de Lons-le-Saunier*

Mélanie FOREST

Service éducatif, *Musées de Lons-le-Saunier*

PLAN DE L'EXPOSITION



I Bric-à-brac pour les dieux ?

Espace A : L'âge du Bronze

2 L'âge du Bronze

3 Le monde des morts

4 Nécropole de Damparis, *Les Pièces du Milieux* (Jura)

5 Damparis, *Les Pièces du Milieux*, tombe 5 (Jura)

6 La vie quotidienne

7 Les croyances

Espace B : La métallurgie du bronze

8 La métallurgie

Des minerais de cuivre et d'étain pour faire du bronze

9 Circulation du métal

10 Le bronze battu

11 Le bronze moulé

12 L'expérimentation, pour retrouver les gestes du bronzier

Espace C : Les dépôts : premières approches

13 Premières approches

14 Dépôts de fondeurs ?

15 Briod, *En Biolay* (Jura)

16 Dépôts de marchands ?

17 Dépôts de prestige

18 Saint-Bonnet-en-Champsaur, *La Loubière* (Hautes-Alpes)

19 Dépôts d'objets en or

20 Dépôts d'armes défensives

Espace D : Les dépôts : approches récentes

21 Nouvelles approches

22 Des personnages symbolisés par des dépôts

23 Blanot, *En Pommerai* (Côte-d'Or)

24 Vaudrevanges – Wallerfangen (Allemagne)

25 Mathay, *Les Lochières* (Doubs)

26 Tordre, plier, casser

27 *Pars pro toto* des dépôts hétéroclites

Espace E : Les lieux de dépôt

28 Des lieux choisis

29 La région salinoise

30 Les milieux humides

Espace F : Un dépôt de vaisselle

31 Des cérémonies cachées derrière des dépôts de vaisselle

Espace G : Conclusion

32 Un phénomène complexe

PRÉPARER LA VISITE AVEC UNE CLASSE :

Objectif :

Découvrir l'âge du Bronze, une période peu présente dans les programmes, pourtant riche de bouleversements. Entre le Néolithique, les civilisations grecques et romaines, l'exposition propose de découvrir une autre société, proche de nous, environ 1 000 ans avant Jésus-Christ.

La muséographie de Jean-Marc Gaillard offre un parcours à travers l'exposition en 3 temps, qui balisent la compréhension du mystère de ces dépôts d'objets. La mise en scène des collections est complétée par des dessins.

Zoom sur les dessins de Pierre-Yves Videlier :

Tout au long de l'exposition, on découvre les illustrations qui permettent de se représenter les objets dans leur contexte et sur les personnages. Une immersion dans la société de l'âge du Bronze.



Evocation de l'utilisation de la vaisselle d'Evans (Jura) dans le cadre d'une cérémonie.

I 050 – 950 av. J.-C.

Coll. Musées de Lons-le-Saunier

III. Pierre-Yves VIDELIER — Atelier Scène de papier

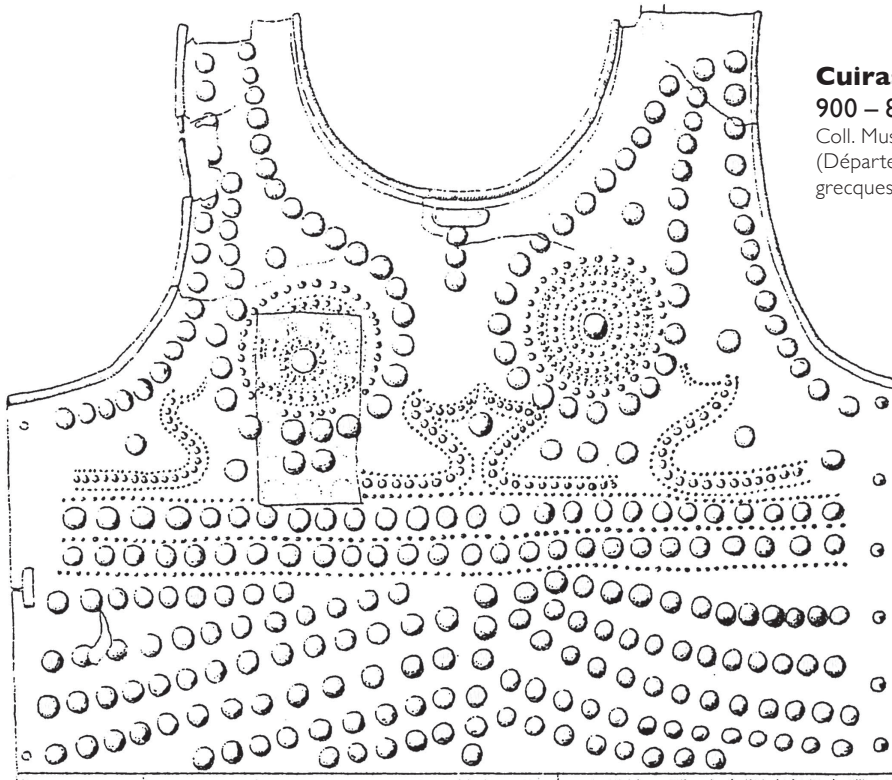
Ecoles et collèges

Thématiques abordées :

- découvrir une société, sa vie au quotidien et ses rites funéraires et cultuels
Histoire – classe de 6^e « La longue histoire de l'humanité » ;
- s'interroger sur les traces qu'on laisse, dans une société sans écrit ;
- appréhender le peuplement du Jura et des départements limitrophes à l'âge du Bronze ;
- découvrir l'art du métal à l'âge du Bronze ;
- se questionner sur la fabrication et les usages d'objets
Technologie, arts plastiques – cycle 3 et 4.

PEAC :

- rencontrer par la visite d'une exposition, les œuvres et objets du patrimoine.
La visite de l'exposition et les ateliers s'inscrivent dans le Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC).
Les objets prestigieux (bijoux, cuirasses...) sont ornés de motifs qui ne sont pas seulement décoratifs. Chaque motif est différent et marque la singularité de l'objet, de celui/celle à qui il appartenait. On peut imaginer qu'ils aient une signification.
On remarque aussi une iconographie particulière, peut-être liée à une mythologie (oiseaux aquatiques, char solaire...).



Cuirasse de Véria (Jura).

900 – 800 av. J.-C.

Coll. Musée du Louvre
(Département des Antiquités
grecques et étrusques)

Parcours avenir :

- découvrir le métier d'archéologue.

L'exposition présente des objets découverts lors de fouilles archéologiques et propose les interprétations qu'en ont faites les archéologues, utilisant toutes les techniques à leur disposition. L'évolution des technologies et des connaissances a conduit à de nouvelles hypothèses concernant les dépôts d'objets.

Le métier n'est pas une chasse au trésor.

Propositions de visites et d'ateliers :

Type de visite	Public	Durée	Tarif
visite libre	tout public	libre	gratuit
visite accompagnée + atelier « pendeloques »	cycle 2	2 x 1h en demi-classe	20 €
visite accompagnée + atelier « travail du bronze »	cycle 3 cycle 4	2 x 1h en demi-classe	40 €
visite « tablette »	cycle 3 – cycle 4	1h	gratuit

Les ateliers :

Ateliers proposés par les animatrices du Centre Jurassien du Patrimoine.

Pendant l'atelier, l'élève approfondit ce qui a été vu dans l'exposition.

Pour « Bric à brac pour les dieux ? », l'éclairage est mis sur le geste du ferronnier, la technique. Les élèves ont d'abord un contact avec les œuvres originales, puis réalisent leur création.

Cycle 2 : Réalisation d'une ceinture à pendeloques.

La ceinture à pendeloques est un objet de parure féminine. Les élèves fabriqueront les 3 éléments nécessaires pour la ceinture, expérimentant les gestes de la technique du métal martelé : maillons, crochets ornés et pendeloques.



Ceinture à pendeloques du dépôt de Mathay (Doubs).

I 100 – I 000 av. J.-C.

Coll. Musée de Montbéliard (dépôt de la commune de Mathay)

Cl. David VUILLERMOZ / Musées de Lons-le-Saunier

Cycle 3 et 4 : Découverte du travail du bronze par la technique de la cire perdue. L'atelier permet d'aborder toutes les étapes de la fabrication de la pendeloque : réalisation du modèle en cire, de son moule, décirage et tirage de l'objet en métal.

Bric-à-brac pour les dieux ? les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze

Visite « tablette » :

Cycle 3 et 4

Un quizz a été élaboré par la classe de 6^e Patrimoine du collège Sainte-Marie de Lons-le-Saunier, dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ». Les élèves ont travaillé tout au long de l'année sur le contenu de l'exposition. Ils ont imaginé les questions qui permettront au jeune public de découvrir l'âge du Bronze à travers les dépôts d'objets. Les tablettes sont mises à disposition à l'accueil du musée (10 tablettes par groupe).



Élément en bronze en forme d'oiseau, provenant du dépôt de Larnaud (Jura).

I 100 – 900 av. J.-C.

Coll. Musées de Lons-le-Saunier

Cl. David VUILLERMOZ / Musées de Lons-le-Saunier

Pour en savoir plus sur ce projet :

<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/les-projets/projet/bric-a-brac-pour-les-dieux.html>

Horaires :

		Visite libre	Visite guidée	Atelier
Mardi	Matin	✗	✓	✓
	Après-midi	✓	✓	✓
Mercredi	Matin	✗	✓	✓
	Après-midi	✓	✓	✓
Jeudi	Matin	✗	✓	✓
	Après-midi	✓	✓	✓
Vendredi	Matin	✗	✓	✓
	Après-midi	✓	✓	✓

Pour les visites guidées et les ateliers, réservation obligatoire.

Contact

CENTRE JURASSIEN DU PATRIMOINE
cjp.39@orange.fr / 03 84 47 43 37

Événement : Journées Nationales d'Archéologie

du jeudi 16 au samedi 18 juin 2017.

Propositions cycle 3, cycle 4 – réservez les dates !

Lycées

Lycée d'enseignement général et technique, lycée professionnel : de la seconde à la Terminale, possibilité d'une visite accompagnée ciblée sur une thématique :

- La démarche scientifique

Sciences, TPE

L'exposition met en avant la démarche des archéologues et des chercheurs posant des hypothèses et utilisant les outils de leur époque pour confirmer ou infirmer leur thèse. Avec l'évolution des techniques et des technologies, de nouvelles pistes sont envisagées.

- L'aléatoire, l'insolite, le prévisible

Thématique transversale aux TPE - classe de 1^{ère}

- Spiritualité à l'âge du Bronze

Philosophie - classe de Terminale

Pourquoi enfouir des objets précieux ? Cette pratique nous est étrange aujourd'hui. On constate également une iconographie spirituelle (disque du soleil, oiseaux aquatiques...). L'exposition questionne sur le rapport au divin.

- Le travail du métal

Les hommes de l'âge du Bronze maîtrisaient les techniques du bronze moulé et du bronze battu. Ils fabriquaient des objets du quotidien (vaisselle par exemple) mais également des objets de prestige, richement ornés. Aujourd'hui, on sait qu'ils savaient aussi comment casser un objet métallique en maîtrisant les températures.

Contact

Sylvie JURIETTI

sjurietti@lonslesauwier.fr / 03 84 86 11 73

RESSOURCES

MÉHÉE Loïc, SWINNEN Colette. *La préhistoire à petits pas*. INRAP-Actes Sud Junior, 2008.

DIEULAFAIT Francis. *Copain de l'archéologie : le guide des explorateurs du temps*. Milan, 2014.

L'âge du Bronze [en ligne]. INRAP, 2016. Disponible sur <http://www.inrap.fr/l-age-du-bronze-I0223>

LOUBOUTIN Catherine. *Naissance de la métallurgie* [en ligne]. Musée des Antiquités nationales, 1988. Disponible sur <http://musee-archeologienationale.fr/sites/musee-archeologienationale.fr/files/fpmetallurgie.pdf>

L'âge du Bronze [en ligne]. Musée d'Archéologie Nationale. Disponible sur : <http://musee-archeologienationale.fr/collection/lage-du-bronze?nid=69>

Les débuts de la métallurgie : du cuivre au bronze. Cosinus (n° 184). 07-2016. p. 32-38.

Dépôts de l'âge du Bronze :

- Dépôts exposés :

Le dépôt de Blanot [en ligne]. Direction des musées et du patrimoine de la Ville de Dijon. Disponible sur <https://archeologie.dijon.fr/depot-de-blanot-0>

Le trésor de Mathay (Doubs) et l'émergence des élites de l'âge du Bronze [en ligne]. INRAP. Disponible sur www.inrap.fr/le-tresor-de-mathay-doubs-et-l-emergence-des-elites-de-l-age-du-bronze-6390

- Autres dépôts :

Boat1550BC [en ligne], disponible sur <https://boat1550bc.meshs.fr>

Exposition sur les communautés maritimes à l'âge du Bronze, suite à la découverte à Douvres, d'un bateau datant de 1550 av. J.-C. Une des hypothèses envisagées est que ce bateau serait un dépôt.

Un livret de visite présente l'exposition et l'âge du Bronze : LEHOERFF A. *Par delà l'Horizon : livret de visite enfant* [en ligne]. Disponible sur https://boat1550bc.meshs.fr/exposition/BOAT1550BC_LivretExpoEnfant.pdf

En complément : *Par-delà l'horizon : les peuples de la Manche et de la mer du Nord il y a 3500 ans*. Arkéo junior (n° 200). 01-10-2012. p.8-14.

Le Centre de Conservation et d'Etude offre l'accès à une bibliothèque. Une documentation spécialisée est proposée en consultation sur place. Elle est ouverte sur rendez-vous, du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 14h à 17h et vous y trouverez :

Dossiers de l'archéologie n° 246. Ulysse : l'Europe de l'âge du Bronze. 1999.

Le petit musée en déambulation. 2, les âges des métaux. Centre Jurassien du Patrimoine, 1998.

Pré-histoires : Villeneuve-Tolosane / Cugnaux. Catalogue d'exposition. Toulouse, 2011.

Le dépôt de vaisselle métallique de l'Âge du Bronze final d'Evans (Jura). Musée d'archéologie du Jura, 2008. Coll. Jura & patrimoine n° 1.

JURIETTI Sylvie, PININGRE Jean-François. *Bric-à-brac pour les dieux ? : les objets métalliques à l'âge du Bronze.* Archéologia (n° 554). 05-2017. p. 26-33.

JURIETTI Sylvie (dir.) *Bric-à-brac pour les dieux ? : les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze.* Musées de Lons-le-Saunier, 2017.

Contact

Stéphanie DEPROST

sdeprost@lonslesaubier.fr / 03 84 86 11 73